**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
 «Изобразительное искусство»**

основное общее образование

1. **Документы.**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

-Рабочая программа основного общего образования разработана на основе федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 370 от 18.05.2023г

 -Решения педагогического совета ЧОУ НЕРПЦ (МП) Православная гимназия во имя Святых Кирилла и Мефодия города Нижнего Новгорода (протокол от 25.08.2023 № 1) «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООО )

-Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию»

1. **Учебник**и

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 5 | АО «Издательство «Просвещение» |
| Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 6 | АО «Издательство «Просвещение» |
| Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.  | Изобразительное искусство | 7 | АО «Издательство «Просвещение» |

 **2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально- ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

1. **Место предмета в учебном плане школы.**

Рабочая программа разработана на основе учебного плана , в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе основной школы отводится 1 ч. в неделю. Программа рассчитана на 102 ч: 5 класс – 34 ч, 6 класс – 34 ч, 7 класс – 34 ч.

**5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.** Используемые виды контроля: текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся