

ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Православная гимназия во имя  
Святых Кирилла и Мефодия г. Нижнего Новгорода»

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1** к ООП ООО ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)»  
«Православная гимназия во имя Святых Кирилла и  
Мефодия г. Нижнего Новгорода»  
приказ № 01-10/138/1 от 26.05.2022г.

## Рабочая программа

ПРЕДМЕТ: ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК)  
КЛАСС: 5-9

## **Содержание программы**

1. Содержание учебного предмета «Итальянский язык»
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Итальянский язык»
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Приложение «Оценочные материалы»

## Содержание учебного предмета «Итальянский язык»

### Предметное содержание речи

- 1) *Семья, члены семьи.* Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками, с одноклассниками; решение конфликтных ситуаций, дружба, взаимопомощь; семейные праздники. Внешность и черты характера человека, обозначение возраста. Речевой этикет.
- 2) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка, танцы, компьютерные игры, игрушки, коллекционирование). Домашние дела и обязанности (уборка, приготовление пищи, мытьё посуды); уход за домашними животными, любимое домашнее животное. Виды отдыха, путешествия. Добровольцы и волонтерская служба. Молодёжная мода. Одежда. Покупки.
- 3) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек, личная гигиена. Спорт. Олимпийские игры. Футбол в Италии. Здоровье, болезни.
- 4) Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Школа, помещения внутри школы, класс и предметы в классе, расписание уроков, учебные занятия на уроках, выполнение домашних заданий. Переписка с зарубежными сверстниками, адрес. Каникулы в различное время года. Новые технологии в жизни школьников.
- 5) Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранных языков в планах на будущее.
- 6) Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Расположение в пространстве, движение. Время, дни недели, месяцы. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности; город, ориентация в городе. Дом/квартира: названия комнат, их размеры, предметы мебели и интерьера. Транспорт.
- 7) Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
- 8) Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, кулинария, музыка, кинематография), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Великие итальянские путешественники и мореплаватели, их вклад в мировую историю. Небольшие произведения детского фольклора на итальянском языке, популярные герои итальянской детской литературы. Итальянская комедия масок и её основные персонажи. Эпоха Данте, «Божественная комедия». Небольшие произведения из современной итальянской прозы. Итальянский речевой и неречевой этикет в ряде ситуаций общения, сопоставление его с этикетом родной страны и стран других изучаемых языков.

### Виды речевой деятельности / Коммуникативные умения

#### Говорение

##### Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Объём диалога — от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5–3 мин

(9 класс).

### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой

аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога — 1,5–2 мин (9 класс).

### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникнове-

ния в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости

от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием звучащего текста осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся язы-

ковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и неко-

торое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию

в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов

для аудирования — до 1,5 мин.

### **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

— ознакомительное чтение (с пониманием основного содержания);

— изучающее чтение (с полным пониманием содержания);

— просмотровое/поисковое чтение (с выборочным пониманием нужной или интересующей информации).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе

предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600–700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

Объём текста для чтения — около 500 слов.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 50–60 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

#### **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы в объёме 1200 единиц, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка. Распознавание и использование интернациональных слов (*sport*).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

□ глаголов: dis - (*disfare*), s - (*smettere*), ri- (*rifare*), -izzare (*organizzare*), a- (*ammalarsi*), ra- (*rallegrare*), in- (*invecchiare*);

□ существительных: -sione/ -zione (*conclusione/manifestazione*), -anza/ -enza (*arroganza/influenza*), -mento (*divertimento*), -ta (*possibilita*), -ezza (*stanchezza*), -ia (*malattia*), -ista (*giornalista*), -tore (*costruttore*), dis- (*dispiacere*), sopra- (*soprannome*), -essa (*professoressa*);

□ прилагательных: s- (*scontento*), in- (*insicuro*), dis- (*disonesto*), a- (*anormale*), anti - (*antifascista*), inter- (*internazionale*), -ic- (*scientifico*), -ante/-ente (*interessante/divertente*), -oso (*pericoloso*), -abile/-ibile (*responsabile/ leggibile*), -ivo (*nativo*), stra- (*straforte*), ultra- (*ultrarivoluzionario*);

□ наречий: -mente (*attentamente*);

□ числительных: -dici (*undici*), -ta (*trenta*), -esimo (*undicesimo*);

2) словосложение:

- существительное + существительное (*pallacanestro*);
- прилагательное + прилагательное (*pianoforte*);
- существительное + прилагательное (*pianterreno*);
- прилагательное + существительное (*biancaneve*);
- глагол + существительное (*aspirapolvere*);
- предлог + существительное (*sottovoce*);
- существительное + глагол (*via vai*);
- местоимение + глагол (*chissa*);

3) конверсия:

- субстантивация прилагательных (*inverno freddo — il freddo*);
- субстантивация союзов (*perche — il perche*);
- субстантивация глаголов (*dovere — il dovere*).

### **Грамматическая сторона речи**

Изучение грамматических явлений и средств их выражения.

1. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи следующих морфологических явлений.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Presente, Passato Prossimo, Futuro Semplice, Imperfetto, Passato Remoto, Trapassato Prossimo*) и условном наклонении (*Condizionale Presente, Condizionale Passato*).

Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (*Presente, Passato Prossimo, Passato Remoto, Imperfetto, Trapassato Prossimo, Futuro Semplice, Condizionale Presente, Condizionale Passato*).

Модальные глаголы и их эквиваленты (*sapere, potere, dovere, volere, preferire*).

Причастия настоящего и прошедшего времени.

Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени, в том числе неправильные формы причастия прошедшего времени, инфинитив).

Безличные формы глагола в *Presente, Imperfetto, Passato Prossimo, Passato Remoto, Futuro Semplice*.

Управление глаголов: беспредложное, с предлогами *a* и *di*.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*una penna, acqua*).

Имена существительные собственные и нарицательные.

Определённый, неопределённый и частичный артикли (в том числе с географическими названиями). Формы определённого артикля, сочленённого с предлогами *a, di, da, in, su*. Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (*buono, migliore, il migliore, ottimo*).

Ударные и безударные личные местоимения в именительном (*lui*), винительном (*lo, lui*) и дательном падежах (*gli, a lui*). Возвратные местоимения (*mi, ti, si, ci, vi*), неопределённые местоимения и их производные (*nessuno, niente, molto, poco, alcuno, qualche* и т. д.).

Притяжательные прилагательные и местоимения (*mio*), включая краткую форму ответа с глаголом *essere* (*E mio*).

Наречия, оканчивающиеся на *-mente* (*facilmente*) и совпадающие по форме с прилагательными (*forte, piano*).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа *a volte, in fi n dei conti, alla fi ne, allo stesso modo* и т. д.

Количественные числительные для обозначения дат и больших чисел.

Порядковые числительные.

Предлоги: простые (*a, in, di, da, su, per, con*) и составные (*davanti a, prima di, vicino a, lontano da*).

2. Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих синтаксических явлений.

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*Vogliamo imparare a parlare bene italiano.*); предложения с оборотами *c'è, ci sono* и *e, sono* (*Sul pavimento c'è un tappeto. In classe ci sono degli studenti. È un libro. È un libro interessante.*).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *e, ma, o*.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *che, perché, come, quale, se, dove*.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом *quando*; условия с союзом *se*; определительными с относительными местоимениями *che, il quale, cui*; причины с союзом *perché*.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный вопросы в *Presente, Futuro Semplice, Passato Prossimo, Passato Remoto, Trapassato Prossimo, Imperfetto, Condizionale Presente* и *Condizionale Passato*).

Побудительные предложения в утвердительной (*Fai! Faccia! Facciamo! Fate!*) и отрицательной форме (*Non fare! Non faccia! Non facciamo! Non fate!*).

Предложения с конструкциями *ne... ne, così... come, o... o... .*

Конструкция *stare per fare* (для выражения ближайшего будущего действия).

Конструкция *stare + Gerundio* (для выражения продолженного действия).

Конструкции *mi piace (mi piacciono); ce l'ho*.

Выделительная конструкция (*E stato lui che l'ha fatto.*).

Конструкция *Accusativo con l'Infinito* (*Lo vedo giocare nel cortile.*).

Каузативные конструкции с глаголом *fare (far vedere)*.

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени.

Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

#### 5.6. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

#### Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Итальянский язык»**

К общим результатам освоения итальянского языка можно отнести:

- 1) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 2) расширение и систематизацию знаний о языке, лингвистического кругозора и лексического запаса; дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения



и самооценки, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях. Образовательные результаты сформулированы в деятельностной форме, это служит основой разработки контрольных измерительных материалов по итальянскому языку.

Применительно к учебному предмету «Итальянский язык» стандартом устанавливаются следующие предметные, метапредметные и личностные результаты выпускников основной школы

***Б. В познавательной сфере:***

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

***В. В ценностно-ориентационной сфере:***

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранных языках (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

***Г. В эстетической сфере:***

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

***Д. В сфере физической деятельности:***

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**Метапредметные результаты**

- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с намеченным планом;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке

### **Личностные результаты**

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами изучаемых иностранных языков;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иных культур; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Предметные результаты**

#### **5 класс**

#### ***В результате изучения итальянского языка ученик***

##### ***должен знать/понимать:***

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
  - имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
  - наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

##### ***уметь:***

##### ***в области аудирования:***

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

##### ***в области говорения:***

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;

- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге
- в области чтения:*
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
  - читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- в области письма и письменной речи:*
- списывать текст на итальянском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
  - писать краткое письмо о себе, заканчивая предложение, или с опорой на образец;
- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- устного общения с носителями итальянского языка в доступных школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
  - преодоления психологических барьеров в использовании итальянского языка как средства общения;
  - ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на итальянском языке;
  - более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

## 6 класс

### ***В результате изучения итальянского языка ученик научится знать/понимать:***

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка, интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, образование и употребление прошедшего ближайшего и прошедшего длительного, употребление вспомогательных глаголов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка
- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом, опираясь на изученную тематику / усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе или селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события или явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выдел для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- ориентироваться в иноязычном тексте, прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, находить основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, пользуясь различными приёмами смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражая своё мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры.

## 7 Класс

### ***В результате изучения итальянского языка ученик научится знать/понимать:***

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка, интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, образование и употребление прошедшего ближайшего и прошедшего длительного, употребление вспомогательных глаголов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка

### 1) чтение ***с пониманием основного содержания текста*** (объём текста - 100-150 слов):

- определить тему, содержание текста по заголовку;
- выделить основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

### 2) чтение ***с полным пониманием текста*** (объём текста – до 150 слов):

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки;
- выражать своё отношение к прочитанному;

### 3) чтение ***с выборочным пониманием нужной или интересующей информации:***

- просмотреть текст и выбрать информацию, которая представляет интерес.

### **Речевые умения:**

#### 1) в области ***диалогической речи*** (объём диалогов - до 5 реплик со стороны каждого участника):

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них, выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие или отказ;

#### 2) в области ***монологической речи*** (объём монологического высказывания - до 8-10 фраз):

- кратко высказываться о фактах и событиях;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным, прослушанным текстом.

#### **Умения в области аудирования:**

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, пропуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку или контекст.

Время звучания текстов для аудирования - до двух минут.

#### **Умения в области письменной речи:**

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днём рождения, праздником (объёмом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания;
- заполнять бланки;
- писать личное письмо с опорой на образец (объёмом 50-60 слов, включая адрес).

#### **Социокультурные умения:**

- писать своё имя и фамилию, имена и фамилии своих родственников и друзей;
- правильно оформлять адрес на итальянском языке.

### **8 класс**

В результате изучения итальянского языка в 8 классе обучающиеся научатся *знать/понимать*:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

#### **уметь:**

##### **говорение:**

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, о своей любимой музыке, своих занятиях спортом, хобби, защите окружающей среды, обычаях и культуре жителей Европейского союза;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

##### **аудирование:**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (тексты песен, объявления на концерте, стадионе, анонсы телепередач, интервью, диалоги на изученные темы) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

##### **чтение:**

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

#### **письменная речь:**

- заполнять анкеты и формуляры;
  - писать приглашения, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- социальной адаптации;
  - достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
  - создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
  - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.
  - ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

## **9 Класс**

В результате изучения итальянского языка в 9 классе обучающиеся научатся **знать/понимать:**

- - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- - признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- - основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в стране изучаемого языка;
- - роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.
- Обучающиеся 9 класса должны уметь:

#### **говорение:**

- - начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- - рассказывать о себе, о своей любимой музыке, своих занятиях спортом, хобби, защите окружающей среды, обычаях и культуре жителей Европейского союза;
- - делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- - использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

#### **аудирование:**

- - понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (тексты песен, объявления на концерте, стадионе, анонсы телепередач, интервью, диалоги на изученные темы) и выделять значимую информацию;
- - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- - использовать переспрос, просьбу повторить;

#### **чтение:**

- - ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- - читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую
- - последовательность основных фактов текста);
- - читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- - читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

#### **письменная речь:**

- - заполнять анкеты и формуляры;
- - писать приглашения, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- - социальной адаптации;
- - достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- - создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.
- - ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.
-

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**5 КЛАСС**

Номер	Разделы и темы	Количество часов на изучение темы
1	Фонетический курс	4
2	Приветствие. Знакомство.	2
3	Наша школа	3
4	В школе	3
5	Мой день	4
6	Дом	4
7	Мой свободный день	3
8	Времена года	4
9	Повторение	5
10	Итоговая работа	2

**6 КЛАСС**

Номер	Разделы и темы	Количество часов на изучение темы
1	Моя семья	5
2	Моя школа	5
3	Распорядок дня	4
4	Рождество и Новый год	4
5	Свободное время, хобби	5
6	Приход весны	4
7	Повторение	5



8	Итоговая работа	2
---	-----------------	---

### 7 КЛАСС

Номер	Разделы и темы	Количество часов на изучение темы
1	Мы снова вместе	5
2	Путешествия	5
3	Рождественские истории	3
4	Познаем Италию	5
5	Познаем Россию	5
6	Здоровье	4
7	Повторение	5
8	Итоговая работа	2

### 8 КЛАСС

Номер	Разделы и темы	Количество часов на изучение темы Количество контрольных работ
1	Что мы знаем про итальянский язык?	10
2	Чем Италия знаменита?	11
3	Транспорт	10
4	Мир вокруг нас	11
5	Распорядок дня	9
6	Спорт	9
7	Повторение	6
8	Итоговая работа	2

### 9 КЛАСС

Номер	Разделы и темы	Количество часов на изучение темы Количество контрольных работ
1	Что мы носим?	10

2	Эпоха Возрождения	11
3	Музыкальные традиции	10
4	Театр, кино, музеи	11
5	Свободное время	9
6	Выбор профессии	9
7	Повторение	6
8	Итоговая работа	2