

**Частное общеобразовательное учреждение религиозной организации
«Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
«Православная гимназия во имя Святых Кирилла и Мефодия г. Нижнего Новгорода»**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к ООП ООО ЧОУРО «НЕРПЦ(МП)» «Православная гимназия во имя Святых Кирилла и Мефодия» **Приказ № 01-10/53/1 от 22.03.2021 г**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КЛАСС: 1-4

Содержание программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностными результатами освоения изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Способность к самооценке;
- Чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;
- Представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- Познавательная мотивация учения;

Могут быть сформированы:

- Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- Толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты

Ученик научится:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Ученик получит возможность научиться:

- Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- Планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные.

Ученик научится:

- Находить нужную информацию, использовать словари, помещённые в учебнике;
- Выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- Сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- Устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- Устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет;
- Сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- Работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи)

Коммуникативные

Ученик научится:

- Работая в группе, учитывать мнение партнёров, отличное от собственных;
- Аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- Владеть диалогической формой речи;
- Корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- Задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты

Результатами освоения изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

1 класс

К концу обучения в первом классе ученик научится:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

Ученик получит возможность научиться:

- формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия; обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещенном в учебнике;
- формирование умений: умение выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям;
- развитие познавательного интереса ребенка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту;
- обучение умению определять с помощью учителя и высказывать свое отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт;
- обучение знакомству с книгой: ее автором, названием произведения, иллюстрациями.
- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием и иллюстрациями.
- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика.

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс

К концу обучения во втором классе ученик научится:

- осознано, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, его связь содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопросы;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать героев, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- объяснять причины поступков героев;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи своё отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения миниатюры (в объёме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического произведения перед группой;
- находить сравнения в тексте произведения;

- выделять в стихотворении рифму.

3 класс

К концу обучения в третьем классе ученик научится:

- Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- Определять тему и главную мысль произведения;
- Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески и выборочно);
- Составлять план произведения, рассказы о героях;
- Сопоставлять разных героев;
- Определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- Выявлять отношение автора к персонажам;
- Делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- Вести рассказ от лица героя;

Ученик получит возможность научиться:

- Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- Различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
- Различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- Находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

4 класс

Речевая и читательская деятельность

Выпускник научится:

- Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);
- Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

- Прогнозировать содержание произведения по его заглавию и иллюстрациям;
- Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы к о всему тексту и отдельно к его частям;
- Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно с включением описаний, заменой диалога повествованием, с включением рассуждения;
- Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам, ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- Высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- Высказывать своё отношение к героям и к авторским позициям в письменной и устной форме;
- Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- Читать по ролям художественные произведения;
- Создавать текст на основе плана;
- Придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- Писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- Участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- Создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Выпускник получит возможность научиться:

- Создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- Создавать иллюстрации к произведениям;

- Создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения;
- Определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- Выделять слова а втора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- Вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- Определять отношение автора к персонажам, рассказывать как оно выражено;
- Различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка 0 басня, сказка – былина и др.);
- Находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Выпускник получит возможность научиться:

- Делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- Создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом. В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

- Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй.
- Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх.
- Сочинение историй с литературными героями.
- Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок,

выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и

выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (132 часа)

№ п/п	Раздел/тема	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов
1.	Слово и предложение	воспитать обязательное отношение к обучению; положительное отношение и интерес к изучению литературного чтения	4 часа
2.	Фонетика.	научить ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования литературной сущности предмета (явления, события, факта)	10 часов
3.	Графика	воспитать обязательное отношение к обучению; положительное отношение и интерес к изучению литературного чтения	44 часа
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний по литературному чтению	13 часов
5.	Учимся уму-разуму	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	21 часа
6.	Читаем о родной природе	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	9 часов
7.	О наших друзьях - животных	научить ученика пониманию нравственного содержания прочитанного, осознанию мотивации поведения героев, анализу их поступков с точки зрения норм морали	23 часа
Всего			132 часа

2 класс

№ п/п	Название разделов	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов
1.	О нашей Родине	воспитать обязательное отношение к обучению; положительное отношение и интерес к изучению литературного чтения	4 часов
2.	Народная мудрость	воспитать обязательное отношение к обучению; положительное отношение и интерес к изучению литературного чтения	5 часа
3.	О детях для детей	научить ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни	13 часов
4.	Мир сказок	заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний по литературному чтению	5 часов
5.	Уж небо осенью дышало..	развитие познавательного интереса ребенка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту	8 часов
6.	Снежок порхает, кружится...	готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	13 часа
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний по литературному чтению	4 часов
8.	О братьях наших меньших.	научить ученика пониманию нравственного содержания прочитанного, осознанию мотивации поведения героев, анализу их поступков с точки зрения норм морали	21 час
9.	Семья и я	воспитать любовь к литературному чтению как науке, умение использовать получаемую информацию как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни	15 часов
10.	Весна, весна красная	развитие познавательного интереса ребенка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту	24 часа
11.	Там чудеса	готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	6 часов
Всего			136 часов

3 класс

№ п/п	Название разделов	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов
1.	Устное народное творчество	заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний по литературному чтению	11 часов
2.	Басни	воспитать обязательное отношение к обучению; положительное отношение и интерес к изучению литературного чтения	3 часа
3.	Произведения А.С.Пушкина	Понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	8 часов
4.	Стихи русских поэтов	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	4 часов
5.	Произведения Л.Н.Толстого	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	6 часов
6.	Произведения Н.А.Некрасова	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	6 часа
7.	Произведения А.П.Чехова	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	3 часов
8.	Сказки зарубежных писателей	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	4 час
9.	Стихи русских поэтов	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	6 часов
10.	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	6 часов

11.	Произведения А.И.Куприна	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	7 часов
12.	Стихи С.А.Есенина	Различать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.	8 часов
13.	Произведения К.Г. Паустовского	Различать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.	13 часов
14.	Произведения С.Я. Маршака	готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование	5 часов
15.	Произведения Л.Пантелеева		6 часов
16.	Произведения А.П.Гайдара	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	6 часов
17.	Произведения М.М. Пришвина	заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний по литературному чтению	7 часов
18.	Произведения зарубежных писателей	воспитать обязательное отношение к обучению; положительное отношение и интерес к изучению литературного чтения	10 часов
19.	Резервные уроки	воспитать любовь к литературному чтению как науке, умение использовать получаемую информацию по предмету как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни	9 часов
Всего			136 часов

4 класс

№ п/п	Название разделов	Ключевые воспитательные задачи	Количество
-------	-------------------	--------------------------------	------------

			часов
1.	Произведения фольклера.	воспитать любовь к литературному чтению как науке, умение использовать получаемую информацию по предмету как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни	8 часов
2.	Басни	формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;	9 часов
3.	Произведения русских писателей.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	42 часа
4.	Произведения зарубежных писателей	воспитать любовь к литературному чтению как науке, умение использовать получаемую информацию по предмету как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни	16 часов
5.	Книги древней Руси.	воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств личности	6 часов
6.	Стихи русских поэтов	формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;	22 часа
Всего			136 часов