



Епархиальный конкурс  
«Православный учитель— 2022»

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА

**МЕДИАВИЗИТКА**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте историко-культурных особенностей родного края и специфики образовательной организации, в которой он работает

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик, который должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

**Регламент конкурсного испытания:** продолжительность до 3 минут.

**Технические требования к видеоролику:** разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

**Оценка конкурсного испытания** осуществляется по 2 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**1 балл** - «показатель проявлен»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

**Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – 10 баллов.**

Критерии	Показатели
<b>1. Информативность и содержательность</b> (0-5 баллов)	1.1. раскрывает важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументирует их значимость <i>(Я о профессии)</i>
	1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями г. Ярославля и спецификой образовательной организации <i>(Я в муниципальной системе образования)</i>
	1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире <i>(Я о роли учителя)</i>
	1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом <i>(Я и общество)</i>
	1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности <i>(Я и вызовы)</i>
<b>2. Художественно-техническое оформление</b> (0-5 баллов)	2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки <i>(Авторские находки)</i>
	2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности <i>(Интерес)</i>
	2.3. демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся <i>(Мотивация)</i>
	2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве <i>(Креативность)</i>
	2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приёмы <i>(Визуализация)</i>