

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» основное общее образование

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

1. Учебники

Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5	АО «Издательство «Просвещение»
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	6	АО «Издательство «Просвещение»
Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7	АО «Издательство «Просвещение»
Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	8	АО «Издательство «Просвещение»

2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

3. Место предмета в учебном плане школы.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана , в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе основной школы отводится 1 ч. в неделю. Программа рассчитана на 102 ч: 5 класс – 34 ч, 6 класс – 34 ч, 7 класс – 34 ч. , 8 класс – 34 ч.

5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся