**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению**

 **УМК «Начальная школа 21 века»**

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего  образования,  авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной  Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой,  А.О. Евдокимовой, в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

* Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник в 2 ч. Ч. 1. — М.: Вентана-Граф.
* Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 1 класс: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса: Учебник — М.: Вентана-Граф
* Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник — М.: Вентана-Граф
* Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебник — М.: Вентана-Граф
* Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: Учебник — М.: Вентана-Граф

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

* 1 класс — 4 часа в неделю, 132 часов в год.
* 2 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год.
* 3 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год.
* 4 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год.

ЦЕЛИ:

* помочь ребёнку стать читателем:
* подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова;
* обогатить читательский опыт;
сформировать функциональную грамотность, способствующую общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребёнка.

ЗАДАЧИ:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

*Про****г****раммы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
* умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ РАБОЧИХ ПРОГРАММ:

**1 класс**

* Добукварный период – 16 ч
* Букварный период – 47 ч
* Послебукварный период. Литературные произведения – 32 ч
Читаем сказки, загадки, скороговорки  — 3 ч
* Учимся уму-разуму – 5 ч
* Читаем о родной природе – 8 ч
* О наших друзьях животных – 4ч
* Учимся уму-разуму – 4ч
* Читаем сказки, пословицы, считалки -5 ч
* О наших друзьях животных – 3ч
* Читаем о родной природе – 9ч

**2.класс**

* О нашей Родине– 5 ч
* Народная мудрость – 6 ч
* О детях и для детей– 14 ч
* Мир сказок – 7 ч
* Уж небо осенью дышало – 6 ч
* Снежок порхает, кружится – 16 ч
* Здравствуй, праздник новогодний -8 ч
* О братьях наших меньших – 12ч
* Лис Миккель и другие – 10ч
* Семья и я – 12
* Весна, весна красная – 20ч
* Там чудеса – 18ч
* Повторение – 2ч

**3 класс**

* Устное народное творчество – 18 ч
* Произведения А.С.Пушкина – 9ч
* Стихи русских поэтов – 4 ч
* Произведения Л.Н.Толстого – 7 ч
* Произведения Н.А.Некрасова – 3ч
* Произведения А.П.Чехова – 5 ч
* Сказки зарубежных писателей  — 3ч
* Стихи русских поэтов – 6ч
* Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка – 3ч
* Произведения А.И Куприна – 3ч
* С.А.Есенин – 4ч
* К.Г.Паустовский – 6ч
* С.Я.Маршак – 3ч
* Л.Пантелеев – 4ч
* А.П.Гайдар – 5ч
* М.М.Пришвин – 7ч
* Произведения зарубежных писателей – 11ч

**4 класс**

* Произведения фольклора – 5 ч
* Басни – 4 ч
* В.А.Жуков – 2 ч
* А.С.Пушкин – 4 ч
* М.Ю.Лермонтов – 2 ч
* П.П.Ершов – 2 ч
* В.М.Гаршин  — 2 ч
* Л.Г.Гарин-Михайловский – 3ч
* Произведения зарубежных писателей – 5ч
* В мире книг – 6ч
* Л.Н.Толстой – 4ч
* Стихотворения А.А.Блока – 2ч
* Стихотворения К.Д.Бальмонта – 4ч
* Произведения А.И.Куприна – 4ч
* Стихотворения И.А.Бунина – 2ч
* Произведения С.Я.Маршака – 3ч
* Стихотворения Н.А.Заболоцкого- 2ч
* Произведения о детях войны – 1ч
* Стихотворения Н.М.Рубцова – 2ч
* Произведения С.В.Михалкова – 2ч
* Юмористические произведения – 2ч
* Очерки – 2ч
* Приключения, фантастика – 2ч

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* беседа;
* устный опрос;
* ответы на вопросы;
* составление рассказа, плана;
* пересказ текста по плану, картинке;
* написание отзыва о прочитанном произведении по составленному плану;
* выразительное чтение по ролям;
* заучивание наизусть;
* самостоятельное чтение;