**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**УМК «Начальная школа 21 века»**

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего  образования,  авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной  Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство. 1-4 классы» в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

* Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник;
* Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник;
* Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник;
* Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

* 1 класс — 1 час в неделю, 33 часа в год.
* 2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.
* 3 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.
* 4 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

ЦЕЛИ:

* воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания;
* воспитание эстетических и нравственных чувств, любви к родной природе, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* формирование целостного, гармоничного восприятия мира и развитие потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
* развитие художественного восприятия искусства и окружающего мира, фантазии и воображения, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах(живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном дизайне, архитектуре) и их роли в жизни человека и общества;
* овладение начальной изобразительной грамотой, приобретение опыта работы с разными художественными материалами

ЗАДАЧИ:

* развитие эмоционально-образного восприятия визуального мира и интереса школьников к его художественному познанию;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, скульптуры и дизайна;
* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти; формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительному искусству, эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, основанного на приобщении к выдающимся памятникам культуры (архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, народного творчества и дизайна);
* накопление опыта практической художественной деятельности(изображение на плоскости и в объёме с натуры, по памяти, воображению, представлению), необходимого для полноценного приобщения учащихся к процессу овладения разными способами художественно-творческого самовыражения

*Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* целостное, гармоничное восприятие мира;
* интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* способность формулировать, осознавать, передавать в работе свои чувства, настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы средствами изобразительного искусства;
* учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу и способам его творческого освоения;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной художественно-творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль, и оценка своего творческого продукта (результата);
* чувство патриотизма, сопричастности и гордости за свою Родину и народ, историю и культуру России, осознание гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, своего «Я» как представителя народа и гражданина России;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственной творческой деятельности и поступков, так и творчества и поступков окружающих людей;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести, ответственности как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.
* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов, в том числе в области изобразительного искусства;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации изучения и познания искусства;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к учению и творчеству;
* адекватного понимания причин успешности или неуспешности своей учебной деятельности в освоении искусства;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки своей социальной роли как «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности(моральных, нравственных), в общении со сверстниками;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство и творческую деятельность как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другими обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности.
* Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу.
* Сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их; принимать и сохранять учебную задачу.
* Определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы
* учителя, самим задавать вопросы.
* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
* Задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать предметы изобразительного искусства;
* Способность контролировать свои действия

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ РАБОЧИХ ПРОГРАММ:

**1 класс**

* Кто такой художник? - 8ч
* Ты украшаешь - 8ч
* Ты строишь - 10ч
* Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 7ч

**2 класс**

* Предметный мир - 4ч
* Многообразие открытого пространства - 4ч
* Волшебство искусства - 2ч
* О чём и как рассказывает искусство? - 16ч
* Природа – великий художник - 8ч

**3 класс**

* Природа и художник - 2ч
* Природные объекты в творчестве художника - 8ч
* Величие природы на языке изобразительного искусства - 11ч
* Выразительные средства изобразительного искусства - 13ч

**4 класс**

* Природа. Человек. Искусство - 7ч
* Природное пространство и народная архитектура - 11ч
* Символика народного орнамента - 6ч
* Русские народные промыслы - 10ч

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка.
* Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.
* Промежуточная аттестация – Творческая работа. Проводится во 2, 3 и 4 классах.