**‌‌‌ ‌**​

**Московский Патриархат**

Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)» «ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к ООП НОО № 1.3 Приказ № 1-10/106От 28.08.2023 г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык(русский)»**

для обучающихся 1-4 классов

​**Нижний Новгород‌** **2023‌**​

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

1. **класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Предметное содержание | Форма реализации воспитательногопотенциала |
| Русский язык: прошлое и настоящее | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально- культурнойсемантикой,обозначающиепредметытрад иционногорусскогобыта:1. дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.);
2. как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины исамоорганизации.Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.Осознание и соблюдение основных правил этикета в обществе.Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. |
| Язык в действии. | Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работапо предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемныхситуаций для обсуждения в классе. |
| Секреты речи и текста | Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.Диалоговая форма устной речи.Стандартные обороты речи для участия в диалоге(Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих упражнений. |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименова ние раздела | Предметное содержание | Форма реализации воспитательного потенциала |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Русский язык: прошлое и настоящее | Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:1. слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);
2. слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;
3. слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки).Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов,имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.);ехать в лес с дровами (тат.). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений.Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний. |
| Язык в действии | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.**Практическая работа.** Слушаем иучимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков. | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих упражнений.Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины исамоорганизации.Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживатьмотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во время урока. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Секреты речи и текста | Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ- добавление (на практическом уровне).Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. | Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживатьмотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Предметное содержание | Форма реализации воспитательного потенциала |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Русский язык: прошлое и настоящее | Лексические единицы с национально- культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. **Проектные задания**. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. |
| Язык в действии | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежамножественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).Совершенствование навыков орфографического оформления текста. | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих упражнений.Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины исамоорганизации.Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Секреты речи и текста | Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.Создание текстов-рассуждений с использованиемразличныхспособоваргументации(врамках изученного).Редактированиепредложенныхтекстовсцел ьюсовершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или ихфрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов. | Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживатьмотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименова ниераздела | Предметное содержание | Форма реализации воспитательного потенциала |
| Русский язык: прошлое и настоящее | Лексические единицы с национально- культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением.Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.).Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков,имеющих общий смысл, но различную образную форму.Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И.Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов. | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Язык в действии | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).Историявозникновенияифункциизнаковпр епинания (в рамках изученного).Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих упражнений.Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины исамоорганизации.Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживатьмотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогаютустановлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| Секреты речи и текста | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков.Типы заголовков.Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.Оцениваниеустныхиписьменныхречевыхв ысказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов.Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.Синонимия речевых формул (на практическом уровне). | Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживатьмотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ ЯЗЫК)»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно - этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватныхязыковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознаниеважности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности трудавжизничеловека иобщества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделятьучебныеоперации при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.
* Базовые исследовательские действия:
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини - исследование, выполнять по предложенному планупроектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
* Работа с информацией:
* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументировано высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в

соответствии с речевой ситуацией;

* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* Совместная деятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.
* Самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

—

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
* осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
* соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных ихудожественныхтекстовобисторииязыкаи о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
* строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ- добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
* создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок,крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных ихудожественныхтекстовобисторииязыкаи о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
* проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенностей текстов;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика,

связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

* распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
* редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
* соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ- добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных ихудожественныхтекстовобисторииязыкаи о культуре русского народа;
* владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
* соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
* составлять план текста, не разделённого на абзацы;
* приводить объяснения заголовка текста;
* владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количе ство часоввсего | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательныересурсы |
| 1 класс |
| Раздел 1. Секреты речи и текста |
| 1.1. | Общение. Устная и письменная речь. Стандартные обороты речи для участияв диалоге. | 2 | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника,в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективноеформулированиевывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека.Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевойдеятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным.Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова.Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлениюо важности внимательного, вдумчивого отношения к слову.Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей.Обсуждение распространенных, часто используемых жестов, которыесопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания,согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Этикетные формыобращения в официальной инеофициальной речевой ситуации. | 2 | Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных наосмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении,умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике.Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формулречевого этикета.Работа в группах: обсуждение приведенных в текстевежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут бытьприменены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов,которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости отвозраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации,в которой протекает общение (обращение на *вы* и на *ты*).Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужнообратиться на *вы* и на*ты*.Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенныхв учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи.Рассказ учителя об истории вежливых слов (*благодарю, спасибо,извините*).Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словамГрупповая работа, направленная на анализ возможныхвариантов выражения одобрения, похвалы. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речиязыковых средств для свободноговыражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. | 1 | Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова«здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении.Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать»,«здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений.Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения. Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств.Групповая работа: подготовкавыразительногочтениястихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпаречи. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4 | Именав малых жанрахфольклора. | 1 | Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека.Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи.Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существованииразных вариантов звучания одногоимени (полного имени, краткойуменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека,ситуации общения.Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени *Николай*.Парная работа: образование полных вариантовмужских и женскихимен от приведенных кратких форм.Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени*Александра*.Творческое групповое задание: подбор имен, которые имеют мужской и женский варианты.Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные.Обсуждение имен сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени.Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор).Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает.Практическая самостоятельная и парная работа, направленная наотработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот,определять имя отца человека по отчеству. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5 | Цели и видывопросов:вопрос-уточнение,вопрос как запрос на новое содержание. | 2 | Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?» Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой.Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы.Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения.Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними.Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы. Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальныхвопросительных слов, которые помогают задавать вопросы.Игровое упражнение «Вопросы-ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова«почему», другие ученикиотвечают на вопрос, используя в своих ответах слово «потому что». Беседа о том, когда необходим полный, развернутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом.Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом.Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимоответить на поставленный вопрос одним словом).Беседа по содержанию стихотворения С. Черного. Составление рассказа о герое стихотворения. |  |  |
| Итого по разделу | 8 |  |
| Раздел 2. Язык в действии |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Роль логического ударения | 3 | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением.Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов *изба — дом — жилище.*Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведенным ответам,разыгрывание диалога в парах.Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударениев предложении может падать на разные слова. Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста(на слух или при самостоятельном чтении).Работа в парах (или в группах): нахождение месталогического ударения в предложении в зависимости от контекста |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Звукопись в стихотворном и художественном тексте. | 1 | Наблюдение за текстами стихотворений: задача«услышать» звукстихотворения, который поэты создают, используя звукопись.Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в ее основе и для чего писатели прибегают к этому приему.Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками.Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта.Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения.Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя.Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения.Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков,при помощи которых происходит игра |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Как нельзяпроизноситьслова: пропедевтическая работапо предупреждению ошибокв произношенииСмыслоразличительная роль ударения. | 4 | Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки.Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них.Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени.Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах прошедшего времени женского рода.Творческая работа: придумывание предложений с использование отработанных слов.Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явленияподвижности ударения в разных формах одного слова.Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова.Практическая работа: определение места ударения в словах.Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творческое задание:придумывание предложений, в которых используютсяформы одного и того же слова с подвижным ударением.Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развернутое высказывание по результатаманализа текста.Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов.Обобщение результатов наблюдения. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Наблюдениеза сочетаемостью слов: пропедевтическая работа попредупреждению ошибок в сочетаемости слов. | 2 | Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке.Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово,обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке).Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (*шерстяной —*меховой, мыть — стирать и др.).Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом ипередаёт мяч следующему игроку.Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний.Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значенияслов-паронимов |  |  |
| Итого по разделу | 10 |  |
| Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Сведения обистории русской письменности: как появились буквы современного русского Алфавита.Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки,связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.Различные приемы слушания научно- познавательныхи художественных текстов об истории языка икультуре русскогонарода. | 4 | Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкойна бумаге.Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину.Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте.Рассказ учителяо том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения«красная строка».Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.Практическая работа: оформление буквиц и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусковмежду словами. Коллективное формулированиевывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии.Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов. Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита,представленных в виде наложенных изображений |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Лексические единицы с национально- культурнойсемантикой, обозначающие предметы традиционного русскогобыта: дом в старину: что как называлось (*изба,терем, хоромы,*горница, светлица, светец,лучина и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики.Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.Различныеприёмы слушания научно-познавательных ихудожественных текстов об истории языка икультуре русскогонарода.Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 4 | Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современныхвидов домов.Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину.Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значениявыделенных слов.Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника.Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации итекстового описания.Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение отличий. Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов.Работа с книгой: знакомство с историей выражения«без сучка, без задоринки».Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм.Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнениелексического значения слов кузовок, хоромы. Творческое задание по сочинению продолжения сказки.Учебный диалог, направленный на выявлениепонимания значения слов *горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка*. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.Проектное задание: словарь в картинках.Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами лучина и светец.Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о русской избе.Самостоятельная работа по составлению и записисловосочетанийс указанными словами.Обсуждение значения смысла крылатых выражений о |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Лексическиеединицы с национально- культурной семантикой,Обозначающие предметы традиционного русскогобыта: как называлось то, во чтоодевались в старину (*кафтан,кушак, рубаха,*сарафан, лаптии т. д.).Значениеустаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки,связанные с одеждой. Различныеприёмы слушания научно-познавательных ихудожественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 4 | Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений.Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов,называющих одежду.Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного.Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации,уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации итекстового описания.Практическая работа: установление соответствиймежду современными старинным названием одежды.Коллективное формулированиевывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей,которыми он пользуется) отражается в языке.Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которыев старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан.Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах.Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов.Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элементазданий.Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации,уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации итекстового описания. |  |  |
| Итого по разделу | 12 |  |
| Раздел 4. Секреты речи и текста |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Наблюдение затекстами разной Стилистической принадлежности Сопоставление текстов.Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов | 2 | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросамк тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста.Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов.Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах.Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь).Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички |  |  |
| Итого по разделу | 2 |  |
| Промежуточная аттестация | 1 |  |
| Резервное время | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |
| 2 класс |
| Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Что и как могутрассказать слова об одежде.Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие одежду.Пословицы,поговорки, фразеологизмы,возникновение которых связано с предметамии явлениямитрадиционного русского быта. | 2 | Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение словас опорой на рисунок.Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (*рубаха, матроска, платок, платье*) и фразеологизмов (*засучив рукава,спустя рукава*) на основе материалов рубрики «Из истории языкаи культуры».Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значениисуффиксов.Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информациюиз текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам,группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.Практическая работа: объяснить значение пословиц. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Что и как могутрассказать слова о еде. Лексические единицыс национально-культурной семантикой, обозначающиепредметы традиционного русскогобыта: русскаякухня.Пословицы,поговорки,фразеологизм ы,возникновениекоторых связанос предметамииявлениямитрадиционногорусского быта:еда. | 8 | Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень.Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов *калач, бублик,*баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень.Работа с толковым словарём: объяснить значение слов*щи, томиться,чугунок, чтить.*Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовокдля него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опираясь на контекст.Практическая работа: объяснить значение пословиц. Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение«Секреты семейной кухни».Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова полба на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры».Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить егооднокласснику. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Что и как могутрассказать слова о детских забавах.Лексическиеединицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игрыи игрушки.Пословицы, поговорки,фразеологизмы,возникновениекоторых связано с предметами иявлениямитрадиционногорусского быта: детские игры, забавы. | 7 | Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитатьпо порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу,оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям.Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов,и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которыхобразованы слова, высказать предположения о значении суффиксов;обобщить информацию о том, почему один предмет может называтьсяпо-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке.Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразитьописанный предмет.Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по которым названы предметы.Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верстак,сноровка и словосочетаний лететь стрелой, скатиться кубарем.Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхожденияслов *полозья, сани, лукошко, бирюльки* на основе материалов рубрики«Из истории языка и культуры».Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить предложения, опираясь на информацию из текста.Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разныхназваний одного предмета на основе анализа схемы.Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам.Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4 | Лексическиеединицы с национально- культурной семантикой, Обозначающиепредметы традиционного русскогобыта: слова, называющие домашнюю утварь.Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которыхсвязано с предметами и явлениямитрадиционногорусского быта:домашняя утварь | 3 | Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?». Практическая работа: определить, какие предметы и по какомупризнаку сравниваются с решетом, коромыслом. Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметовдомашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются.Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхожденияслов *утварь, решето, сито, ситный,* выражения *друг ситный*наоснове материалов рубрики «Из истории языка и культуры».Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункамотрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушатьчтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова.Наблюдение: определить, как слово сито связано с однокореннымисловами.Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5 | Лексическиеединицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связаноСпредметами и явлениями традиционного русского быта:традиция чаепития. | 5 | Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевуюинформацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст.Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте.Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговоркииз предложенных слов.Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст.Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма принести, подать на блюдечке на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры».Наблюдение за языковымматериалом:различитьслова- омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникамгруппы,оценить сообщения по заранее согласованным критериям.Проверочная работа «Почему это так называется?».Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах |  |  |
| Итого по разделу: | 25 |  |
| Раздел 2. Язык в действии |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении словв речиСмыслоразличительная роль ударения.Наблюдение заизменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. | 4 | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речиУчебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?».Наблюдение за местом ударения и произношением слов- омографов.Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах- омографах,опираясь на изображения соответствующих предметов.Упражнение: потренироваться в произношении слов- омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударенияв словах-омографах.Работа с толковым словарём: объяснить значение слов*пáрить,парúть, парóм.*Работа в паре: составить предложения со словосочетаниями, в которыхактуализируетсясмыслоразличительная роль ударения в словах |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Синонимы и антонимы. | 4 | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?».Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль;подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.). Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот,который соответствует заданному контексту.Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга.Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?». Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которомуони относятся.Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетаетсякаждый из синонимов, записать сочетания слов.Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхожденияслов *антоним, вороной, вежливый* на основе материалов рубрики«Из истории языка и культуры».Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материалепословиц).Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Происхождение пословиц и фразеологизмов | 3 | Объяснение учителя: особенности жанра пословиц. Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть.Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русскиепословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верста, пядь,аршин, сажень* и значение поговорок и пословиц, в которых эти словавстречаются.Дидактическая игра «Отгадай пословицу». Рассказ учителя о фразеологизмах.Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобратьфразеологизмы-антонимы. Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языкахобщий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию,о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе).Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхожденияфразеологизма *попасть впросак* на основе материалов рубрики«Из истории языка и культуры». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Разные способы толкования значения слов | 3 | Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить.Объяснение учителя: какой словарь называется толковым.Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов спомощью синонимов; объяснитьзначение слова, подобрав родственное слово. Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления.Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы.Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов,называющих предметы на рисунках. Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группыразные слова), представить результаты выполнения задания другим участникам группы |  |  |
| 2.5 | Учимся читать стихи и сказки Совершенствование навыков орфографического оформления текста | 3 | Рассказ учителя о «сказочном» ударении. Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударениемна предлоге.Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударениестоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяснения, предложенные в задании. Орфографический тренинг |  |  |
|  |  |
| Итого по разделу: | 17 |  |
| Раздел 3. Секреты речи и текста |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета.Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений*ты* и *вы*. | 4 | Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивых этикетных выражений.Работа с толковым словарём: объяснить значение слов*диалог, реплика.*Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог,найти ошибки, обсудить, как их исправить, с другими участникамигруппы.Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитатьего по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника.Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц. Проектное задание: написать несколько советов о том, как вестидиалог. |  |  |
| 3.2. | Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактовот второстепенных; выделениенаиболее существенных фактов;установлениелогической связимежду фактами. Создание текста:развёрнутое Толкованиезначения слова. | 4 | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечьинформацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросыучителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описываютглавного героя рассказа.Творческое задание: используя подчёркнутые в тексте слова, написатьразвёрнутое толкование значения незнакомого слова.Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкованияуместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова. Творческое задание: составить из двух толкований значения словаодно развёрнутое толкование.Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты.Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткоеи развёрнутое толкование значенийвыделенных слов |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи:лексическийповтор, местоименный повтор. | 7 | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснитьзначение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста;восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров.Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенныйплан, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщениядруг друга и оценить их по критериям.Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и«экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в текстеУпражнение: потренироваться в умении находить слова- связки в текстеПрактическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложенияПроверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в текстеТворческое задание: придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связоквнёмиспользуютсясловатам или это)Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4 | Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. | 8 | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найтипредмет,который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова.Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма тянуть канитель на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры».Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике.Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, котораяпонадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенногоплана написать небольшой текст-повествование по заданной теме.Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их. |  |  |
| 3.5 | Устный ответкак жанр монологической устнойучебно-научнойречи. | 2 | Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценитьсообщения участников группы по заранее согласованным критериям |  |  |
| Итого по разделу: | 25 |  |
| Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| Резервное время | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 |  |  |  |
| 3 класс |
| Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Что и как словамогут рассказать об отношениях между людьми.Лексические единицы с национально- культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений междулюдьми, например, *правда —ложь, друг —недруг, брат —* братство — побратим.Синонимы. Антонимы. | 2 | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, *придумывать небылицы, фантазировать, сочинять,*рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом).на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, *братцы*)в разных контекстах.Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь».Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказыванияна основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, *содруг, другиня*) на основе морфемного анализа.Работа с текстом: выделить пословицы из рядавысказываний; подобрать заголовок; найти слова и выражения, характеризующих главныхгероев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героевсказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Оттенки значений Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями-*брат-, -друг*-. Жизнь слова(на примере слова *дружина*): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми. | 3 | Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (*лук, лука, излучина, лукавство*).Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст. Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперед» |  |  |
| 1.3 | Что и как могут рассказать слова о природе. | 1 | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, *припорашивает —**запорашивает; присыпает — засыпает*); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4 | Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.«Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления. | 11 | Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание. Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов ивыражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (*после дождичка в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща*).Творческое задание: создать текст-описание (разворачивание слова-названия в описание — *ребячьи дожди*); придуматьзагадкиодожде, туче, снеге на основе сравнения.Проектное задание.Странички «Природного словаря». Работа в группе: оформить страницы словаря с«дождевым» словом, со «снежным» словом, со«словомветра»,с«лесным»словом. Работа в парах: взаимооценка. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5 | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях.Лексическиеединицы с национально- культурной семантикой,называющие занятия людей, например, *плотник,столяр, врач,ямщик, извозчик,коробейник.*Способы толкования значенияслова: с помощьюродственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова.Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц. | 3 | Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписатьиз текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям;объяснить значение слов на основе контекста иморфемного анализа; найти слово по объяснению его значения.Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту;объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста.Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов наоснове соотнесения информации из разных источников). Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (*извозчик, ямщик, коробейник*).Работа в парах: взаимооценка.Проектное задание«Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6 | Что и как могутрассказать словао занятиях людей.Лексическиеединицы с национально – культурнойсемантикой, называющие музыкальные инструменты, например,*гудок, рожок,балалайка, гусли, гармонь.*«Говорящие»слова.Прямое и переносное значениеслов.Многозначныеслова.Жизнь слова:изменение значения слова (на примере слов *гудеть,гармошка* и т. п.). | 2 | Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных *волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный*).Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алеша Попович»).Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, *скрипица,**гудок, сопель, пищик*), для названий музыкантов (например, *дударь,**рожечник, жалейщик, гусляр, гармонист* и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значениимотивирующего слова (например, *смык, кугиклы, балалайка*); найтиобщее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста изначения слова.Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания).Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (например, *гудок, гусли, скоморохи, гармонь*). Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повестиИ. С. Шмелева «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака«Умные вещи»).Работа в группе: взаимооценка. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7 | Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаясяв названиях улиц и площадей. | 3 | Учебный диалог о значении и происхождении слов *город, кремль.* Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, *Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль* и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (например, *Псковский Кром, Севастополь*).Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных словна основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста.Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-*бург, - поль, -град, -город*), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, *Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск,**Южноуральск* и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников Проектное задание «Место, в котором я живу».Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку») |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8 | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения,например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце*и т. п.: уточнениезначений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 2 | Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, *красна девица, добрый молодец, сине море,**ясный сокол* и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признакифольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый и т. п.).Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрациюк нему (например, описание царевны-лебеди в «Сказке о царе Салтане…» и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описатьизображение (например, картину И. И. Шишкина«Среди долины ровныя»).Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например,береза в «Волшебной березке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина).Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значенияна основе словоупотребления (взаимоценка).Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?» |  |  |
| Итого по разделу: | 27 |  |  |  |
| Раздел 2. Язык в действии |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Пропедевтическаяработа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.Многообразие суффиксов, Позволяющихвыразить различные оттенки значения иразличнуюоценку, как специфическаяособенностьрусского языка. | 3 | Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо,но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например,мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик —старичок — старикашка и т. п.).Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод.Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов.Практическая работа: восстановление деформированных (с пропускамислов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивныммоделям с помощью суффиксов оценки.Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки(взаимооценка).Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях).Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание,если ключевое нейтральное слово заменить на слово ссуффиксом оценки, например, *рыба — рыбешка — рыбина*) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2 | Специфика грамматической категории рода именсуществительныхв русском языке. | 3 | Учебный диалог о роде имен существительных. Практическая работа: определение рода существительного с опорой насловарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой наформы словоизменения.Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имен существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода |  |  |
| 2.3 | Существительные,имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. | 3 | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих формумножественного числа; обнаружение существительных, не образующихформу единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений.Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например,ножницы).Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только формумножественного числа (например, игры, одежда, инструменты).Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Практическоеовладение нормами употребленияформименсуществительных(родительный падеж множественного числа). | 3 | Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных(с окончаниями -*а* и -*ы*); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям(например, *цветы — цвета, листы — листья, зубы — зубья*); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественногочисла существительных. Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме(например, *порты, торты, шарфы* и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением«обувь» (например,*кроссовки, кеды, тапки, босоножки* и т. п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи»,«одежда» (например, *помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов* и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественногочисла.Работа в парах: взаимооценка. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Практическоеовладение нормами правильногои точного употребления предлоговс пространственным значением,образованияпредложно-падежных форм существительных.Совершенствование навыков орфографическогооформления текста | 3 | Наблюдение за изменением формы существительного при заменепредлога (например, *Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка*бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формойсуществительного.Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, *наступить на ногу, влететь в окно*и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующихпредложно-падежных форм существительных (например, *бездонный —без дна, бессердечный — без сердца* и т. п.); замена предлогов насинонимичные (в предложении).Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов рубрики«Из истории языка и культуры».Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка. Орфографический тренинг. |  |  |
| Итого по разделу | 15 |  |  |  |
| Раздел 3.Секреты речи и текста |
| 3.1. | Особенности устного выступления | 5 | Представление проектных заданий и результатов мини- исследований,выполненных при изучении раздела«Русский язык: прошлое инастоящее» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Создание текстов-рассуждений с использованием различныхспособов аргументации (в рамках изученного). | 5 | Учебный диалог «Что такое рассуждение?». Чтение учебного текста.Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводовкаждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации.Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжениесказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев») |  |  |
| 3.3. | Редактированиепредложенныхтекстов с целью совершенствования их содержания и формы(в пределах изученного в основном курсе). | 10 | Наблюдение за средствами связи предложений в тексте. Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений).Работа в паре: взаимооценка.Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение |  |  |
| 3.4. | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; обучастии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 4 | Работа с текстом: использование справочной информации для созданияпортрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов).Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу |  |  |
| 3.5. | Языковые особенности текстов фольклора и художественныхтекстов или ихфрагментов(народных илитературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притчи т. п.). Особенностиустного выступления. | 1 | Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстамифольклора и с художественными текстами.Представление проектных заданий, выполненных при изучениираздела «Секреты речи и текста» |  |  |
| Итого по разделу | 25 |  |  |  |
| Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Резервное время | 0 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | 68 |  |  |  |
| 4 класс |
| Раздел 1.Русский язык: прошлое и настоящее |
| 1.1. | Что и как могут рассказать слова об обучении.Лексические единицы с национально- культурной семантикой, связанные с обучением.Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например *от корки до корки* и т. д. | 2 | Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста.Работа в парах: анализ словарной статьи и выборпримеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями,«перевод» их на русский язык.Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов *школа, гимназия, лицей* |  |  |
| 1.2. | Что и как могут рассказать слова о родственных отношенияхв семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственныеотношения, например, *матушка,батюшка, братец,сестрица, мачеха,падчерица.* Пословицы, поговоркии фразеологизмы,возникновение которых связано сродственнымиотношениями,например, *всясемья вместе, таки душа на месте*и т. д. | 2 | Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами.Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря.Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников).Конструирование — составление рассказа о традициях в семье.Работа в группе: анализ диалогов-прибауток |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.Лексическиеединицы с национально-культурной семантикой, связанныес качествами ичувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т. д. | 3 | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина «эпитет».Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами.Работа с текстом: определение темы и поиск информации о древних названиях Черного моря. Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов.Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов |  |  |
| 1.4. | Пословицы,поговорки ифразеологизмы,возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.Сравнениес пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образнуюформу. | 2 | Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувствалюдей и их свойства. Работа с текстом: анализ главной мысли (Животные стали мерилом многих человеческих качеств и поступков).Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования.Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом.Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснениестроки «Жили у бабуси два веселых гуся…» (анализ особенностей характера, поведения птиц). Работа с иллюстрациями и рисункамипараграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов. Сравнение русских фразеологизмов и выражений севернорусских говоров: северное выражение гонять собак, слово безделье в русскойтрадиции.Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Лексика, заимствованнаярусским языкомиз языков народовРоссии и мира. Русские словав языках другихнародов. Сравнение толкованийслов в словареВ. И. Даля и современном толковом словаре. | 3 | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; осознание заимствования слов.Беседа о слове этимология; анализ примеровзаимствованных словиз языков народов мира (например, польский, финский).Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (*бутерброд, компот, галстук, брюки*)в русском языке.Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?».Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения.Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение и осознание причин этого проникновения (исторические, географические, политические события и т. п.).Проектное задание «Русские путешественники»,«Русские слова в иностранном языке».Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даляи С. И. Ожегова.Работа с книгой в рубрике «Круг чтения». |  |  |
| Итого по разделу | 12 |  |  |  |
| Раздел 2.Язык в действии |
| 2.1. | Пропедевтическаяработа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.Трудные случаиобразованияформы 1-го лицаединственногочисла настоящегои будущеговремени глаголов(на пропедевтическом уровне). | 2 | Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами.Конструирование предложений с глаголами в форме 1- го лица единственного числа с использованием иллюстраций.Беседа о глаголах *класть* и *положить* и др., при использованиикоторых возможно возникновение ошибок. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Наблюдение засинонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетанийи предложений(на пропедевтическом уровне). | 3 | Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог):«Можно ли проодно и то же сказать по-разному?» Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимиисловосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений.Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями.Работа в группах: синонимия этикетных выражений. Конструирование сложноподчиненных предложений |  |  |
| 2.3. | История возникновения и функции знаков препинания (в рамкахизученного).Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.Совершенствование навыков орфографического оформления текста | 1 | Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса«Почему учениео знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поискдоказательства в тексте. Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современныхзнаков препинания со знаками в«Российской грамматике» М. В. Ломоносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вместительным знаками).Орфографический тренинг |  |  |
| Итого по разделу | 6 |  |  |  |
| Раздел 3.Секреты речи и текста |
| 3.1. | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. | 2 | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц. |  |  |
| 3.2. | Особенности озаглавливания текста | 2 | Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основноймысли.Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявлениеотражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросамив научно-познавательных текстах.Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Соотношение частей прочитанногоили прослушанного текста: установление причинно-следственныхотношений этихчастей, логических связей междуабзацами текста.Составлениеплана текста,не разделённогона абзацы. | 2 | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста.Самостоятельнаяработа: составление планов текста, в котором не выделены смысловыечасти |  |  |
| 3.4. | Информационнаяпереработка прослушанногоили прочитанного текста: пересказс изменениемлица, (на практическом уровне).Приёмы работыс примечаниями к тексту. | 2 | Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целейнеобходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа с текстами: определение рассказчика.Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций.Мини-сочинение по рисунку.Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала |  |  |
| 3.5. | Оцениваниеустных и письменных речевыхвысказыванийс точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Редактированиепредложенныхи собственныхтекстов с целью совершенствования их содержания формы;сопоставлениечернового и отредактированного текстов.Практическийопыт использования учебныхсловарей в процессе редактирования текста. | 5 | Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующихязыковых средств.Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени.Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковыхсредств.Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам.Оценивание своей работы и текстов, представленныходноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др. |  |  |
| 3.6 | Синонимияречевых формул(на практическомуровне). Создание текста как результата собственной исследовательскойдеятельности. | 3 | Представление результатов выполнения проектногозадания «Пишемразные тексты об одном и том же» |  |  |
| Итого по разделу | 16 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| Резервное время | 0 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |

58